



Città di
San Giovanni
Lupatoto

LIBERA UNIVERSITÀ LUPATOTINA

— A.A. 2024-2025
Cultura, Lingue straniere
e Laboratori



Libera
Università
Lupatotina



LIBERA UNIVERSITÀ LUPATOTINA 2024-2025

Inizia il nuovo anno accademico della Libera Università Lupatolina. Un appuntamento che rappresenta una delle azioni più qualificanti e apprezzate tra le sempre più numerose attività culturali che questa Amministrazione sta realizzando ormai da oltre otto anni, con sempre maggiore impegno. La Libera Università rappresenta un elemento di grande pregio nel contesto della programmazione culturale che ha permesso alla nostra città di raggiungere il riconoscimento di "Città Veneta della Cultura 2024", istituito dalla Regione Veneto per premiare le Città che maggiormente si prodigano per la crescita della cultura, in ogni forma di manifestazione. L'Amministrazione comunale, infatti, continua ad investire e a valorizzare ogni risorsa del territorio per promuovere e sostenere ogni iniziativa culturale nella città. Il programma di insegnamento, che è stato approvato per l'anno in procinto di iniziare, si arricchisce di materie di sicuro interesse per gli attenti fruitori del servizio e che allargano gli orizzonti degli uditori, nell'obiettivo di condividere il sapere, attraverso qualificati momenti di aggregazione e di relazione. La grande affluenza che questa iniziativa registra ormai da anni, conferma la sete di cultura che caratterizza il nostro territorio e spinge l'Amministrazione a corrispondere sempre di più e sempre meglio al desiderio di conoscenza, perché il sapere dà sapore alla vita.



APERTURA ANNO ACCADEMICO

- Sabato **12 ottobre**, ore 16:00
- Sala Gialla di Casa Novarini

Sabato 12 ottobre, alle 16:00, nella sala gialla di Casa Novarini, si terrà l'inaugurazione del nuovo anno accademico, con la presentazione di tutti i corsi, grazie all'illustrazione da parte degli stessi docenti. A seguire, Improsclegge proporrà "PICTURES – Retrospective di Improvvisazione". A partire da foto di qualsiasi tipo o ispirazione, inviate dal pubblico ai nostri attori, prederanno vita tante storie diverse. Mai come in questo spettacolo vi apparirà chiaro che, oltre ad improvvisare gli sviluppi narrativi, sono loro a curare in ogni momento la regia di ciò che avviene in scena. Preparatevi a scegliere quali diventeranno serie a episodi da non perdere e a decretare la vostra preferita!



SOMMARIO

CORSI DI CULTURA GENERALE 2

CALENDARI RIASSUNTIVI 1° E 2° CICLO 3

1° CICLO

GESTIONE DELLO STRESS: PRATICHE ENERGETICHE DELLA TRADIZIONE ORIENTALE	5
ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE + GESTIONE DELLO STRESS: MEDITAZIONE ZEN	6
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: TEAMBUILDING E GESTIONE DEL QUOTIDIANO + LA VITA PRIVATA NELL'OTTOCENTO	7
GRAFOLOGIA + STORIA DI SAN GIOVANNI LUPATOTO	8
STORIA DELLA FILOSOFIA + ERBORISTERIA E NATUROPATIA	9
BENESSERE DELL'ANIMALE CON LA NATUROPATIA + LE DONNE E LA QUESTIONE DI GENERE	10
FOTOGRAFIA + MEDICINA ALTERNATIVA	11
CRIMINOLOGIA MINORILE + ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	12

2° CICLO

STORIA DELLA MUSICA: DALLE ORIGINI AL XX SECOLO	13
GEOGRAFIA E CIVILTÀ NEI REPORTAGE DI VIAGGIO + STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA	14
STORIA DELL'ÉLITE VERONESE + DIRITTO CIVILE	15
PSICOLOGIA + CINEMA	16
STORIA D'ITALIA	17
ASSERTIVITÀ: COMUNICARE BENE E VIVERE MEGLIO + FILOSOFIA: UN VIAGGIO TRA FEDE E RAGIONE	18
LETTERATURA ITALIANA – RACCONTARE L'ITALIA CHE CAMBIA + LA FIGURA DI CARLO ZINELLI	19
STORIA LOCALE: VOCI SCONOSCIUTE DELLA GRANDE GUERRA + LETTERATURA: SULLE TRACCE DI DIO NELLA POESIA	20
TECNICHE INVESTIGATIVE CON LABORATORI PRATICI	21

CORSI DI LINGUE 22

CALENDARIO RIASSUNTIVO 23

KANJI E CULTURA GIAPPONESE + INGLESE A1/A2 ELEMENTARY	24
PORTOGHESE + INGLESE A2	25
RUSSO + SPAGNOLO	26
TEDESCO	27

CORSI DI LABORATORIO 28

CALENDARIO RIASSUNTIVO 29

SCRITTURA BIOGRAFICA + LINGUA DEI SEGNI	30
PITTURA SU STOFFA + TEATRO	31
UNCINETTO + VIDEO EDITING	32



CORSI DI CULTURA GENERALE

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Possono iscriversi tutte le persone che hanno compiuto **almeno 18 anni** alla data dell'iscrizione.

TARIFFE DEI CORSI

€ 50,00 per residenti nel Comune di San Giovanni Lupatoto, con la possibilità di frequentare tutti i corsi di cultura generale;

€ 100,00 per i non residenti nel Comune di San Giovanni Lupatoto con la possibilità di frequentare tutti i corsi di cultura generale;

€ 40,00 per ragazzi/e dai 18 ai 29 anni solo se residenti nei comuni di: San Giovanni Lupatoto, Buttapietra, Palù, Zevio, San Martino Buon Albergo, Albaredo d'Adige, Isola Rizza, Ronco All'Adige, Caldiero, Bovolone, Castel d'Azzano e Salizzole, con la possibilità di frequentare tutti i corsi di cultura generale.

Coloro che si iscriveranno ad un corso di **LINGUE** o ad un **LABORATORIO** potranno frequentare i corsi di **CULTURA GENERALE** pagando **per ciascun corso aggiuntivo prescelto € 10** (se residenti a San Giovanni Lupatoto) **oppure € 20** se non residenti.

► **INIZIO A. ACCADEMICO**: Lunedì **14 ottobre 2024**

■ **TERMINE A. ACCADEMICO**: Mercoledì **9 aprile 2025**

|| **SOSPENSIONE**: **dal 14/12/2024 al 12/01/2025** (compresi)

Per l'iscrizione è necessario scaricare dal sito del Comune di San Giovanni Lupatoto l'apposito modulo sul quale sono indicate le modalità di pagamento anticipato tramite il sistema PAGOPA.

Il modulo compilato unitamente alla ricevuta del pagamento vanno inviati all'indirizzo email: cultura@comune.sangiovannilupatoto.vr.it.

Per ulteriori informazioni contattare l'ufficio Cultura al numero **045 8290273**.



CORSI DI CULTURA GENERALE

calendario — Primo ciclo dal 14/10/2024 al 24/01/2025

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENEDÌ
CORSO	PRATICO DELLO STRESS: GESTIONE ENERGETICHE	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: TEAMBUILDING	STORIA DI SAN GIOVANNI LUPATOTO	ERBORISTERIA E NATUROPATIA	MENIGNA ALTERNATIVA
Docente	PADOVANI LILIANA	RIZZI MANUELA	FACCI ROBERTO	TOMMASINI RENZO	BASSI RENZO
Sede	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica
Orario	15:00 - 16:00	15:00 - 16:00	15:00 - 16:30	15:00 - 16:00	15:00 - 16:30
Date	dal 21/10/24 al 09/12/24	dal 15/10/24 al 21/01/25	dal 16/10/24 al 22/01/2025	dal 17/10/24 al 23/01/25	dal 16/10/24 al 24/01/25
Note	8 lezioni	11 lezioni	11 lezioni	11 lezioni	10 lezioni
CORSO	ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE	LA VITA PRIVATA NELL'OTTOCENTO	STORIA DELLA FILOSOFIA	BENESSERE DELL'ANIMALE CON LA NATUROPATIA	/
Docente	AVV. MITTI MARIALUISA	LORENZETTI LUCA	AVESANI MARCO	TOMMASINI LENA	/
Sede	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	/
Orario	16:15 - 17:15	16:15 - 17:15	16:15 - 17:45	16:15 - 17:15	/
Date	dal 14/10/24 al 13/01/2025	dal 15/10/24 al 21/01/25	dal 27/11/24 al 22/01/25	dal 17/10/24 al 23/01/25	/
Note	10 lezioni	11 lezioni	5 lezioni	11 lezioni	/
CORSO	GESTIONE DELLO STRESS: MEDITAZIONE ZEN	GRATOLOGIA	/	LE DONNE: LA QUESTIONE DI GENERE	CRIMINOLOGIA MINORILE: GIOVANI E DEVIANZA
Docente	MIRANDOLA CRISTINA	MAFFIGINENZO ROBERTO	/	CAMPANELLA ANNA MARIA	CORVINO MARCO
Sede	Sala Civica	Sala Civica	/	Rustico inferiore	Sala Civica
Orario	18:00-19:30	17:30 - 18:30	/	18:30 - 19:30	18:00 - 19:30
Date	dal 14/10/24 al 20/01/25	dal 15/10/24 al 12/11/24	/	dal 17/10/24 al 07/11/24	dal 25/10/24 al 24/01/25
Note	11 lezioni	5 lezioni	/	4 lezioni	9 lezioni
CORSO	/	FOTOGRAFIA: TECNICHE DI BASE	/	/	ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
Docente	/	GABURRO GIANNI LUCA	/	/	GRANICCIOLI DAVID
Sede	/	Sala Civica	/	/	Sala Civica
Orario	/	20:00 - 22:00	/	/	20:30 - 21:00
Date	/	dal 15/10/24 al 14/01/25	/	/	dal 15/11/24 al 13/12/24
Note	/	10 lezioni	/	/	5 lezioni



CORSI DI CULTURA GENERALE

calendario — **Secondo ciclo** dal 27/01/2025 al 18/04/2025

4

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
CORSO	STORIA DELLA MUSICA: DALLE ORIGINI AL XX SECOLO	DIRITTO CIVILE: GLI ISTITUTI DALLA TEORIA ALLA PRATICA	/	FILOSOFIA: UN VIAGGIO TRA FEDE E RAGIONE	STORIA LOCALE: VOCI SCOSCIUTE DELLA GRANDE GUERRA
Docente	GORLA RENATA	Avv. GUIDONI FRANCO	/	PERLINI LORENZO	TOSI GIOVANNI
Sede	Sala Civica	Sala Civica	/	Sala Civica	Sala Civica
Orario	16:00 - 16:00	15:00 - 16:00	/	15:00 - 16:00	15:00 - 16:00
Date	dal 27/01/25 al 07/04/25	dal 28/01/25 al 08/04/25	/	dal 30/01/25 al 10/04/25	dal 31/01/25 al 07/03/25
Note	10 lezioni	10 lezioni	/	10 lezioni	6 lezioni
CORSO	GEOGRAFIA E CIVILTÀ NEI REPORTAGE DI VIAGGIO	PSICOLOGIA: IO NOI E L'ANIMA	STORIA D'ITALIA: COME ERAVAMO	LETTERATURA ITALIANA: RACCONTARE L'ITALIA CHE CAMBIA	LETTERATURA: SULLE TRACCE DI DIO NELLA POESIA EUROPEA
Docente	DE CARLI GIORGIO	CACCIA MARIA CRISTINA	SCARTEZZINI ROBERTO	BORTOLOZZO CLAUDIO	TOSI GIOVANNI
Sede	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica
Orario	16:15 - 17:15	16:15 - 17:15	16:15 - 18:15	16:15 - 17:15	15:00 - 16:00
Date	dal 27/01/25 al 17/02/25	dal 28/01/25 al 08/04/25	dal 29/01/25 al 26/02/25	dal 30/01/25 al 20/02/25	dal 14/03/25 al 11/04/25
Note	4 lezioni	10 lezioni; no lezione il 04/03/25	5 lezioni	4 lezioni	5 lezioni
CORSO	STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA	/	STORIA D'ITALIA: IL LIBRO CUORE	/	/
Docente	RIZZI ANDREA	/	SCARTEZZINI ROBERTO	/	/
Sede	Sala Civica	/	Sala Civica	/	/
Orario	16:15 - 17:15	/	16:15 - 17:45	/	/
Date	dal 24/02/25 al 07/04/25	/	dal 05/03/25 al 09/04/25	/	/
Note	7 lezioni	/	6 lezioni	/	/
CORSO	PERCORSO DI STORIA: L'ELITE VERONESE	CINEMA: ARTE E TECNICA DI CINEMATOGRAFIA	ASSERTIVITÀ: COMUNICARE BENE E VIVERE MEGLIO	LA FIGURA DI CARLO ZINELLI	TECNICHE INVESTIGATIVE CON LABORATORI PRATICI
Docente	MARINELLO CLAUDIO	CARONE ALBA	CAGO PARDI SANVERO	ROVERATO LORENZA	CORVINO MARCO
Sede	Sala Civica	Sala Civica	Sala Civica	Rustico inferiore	Sala Civica
Orario	17:30 - 18:30	18:30 - 19:30	18:30 - 19:30	17:30-19:00	16:00 - 19:00
Date	dal 27/01/25 al 24/02/25	dal 28/01/25 al 25/3/25	dal 29/01/25 al 02/04/25	dal 30/01/25 al 13/02/25	31/01/25 al 04/04/25
Note	5 lezioni	8 lezioni; no lezione il 04/03/25	10 lezioni	3 lezioni	10 lezioni





CULTURA GENERALE : 1° CICLO

dal 14/10/2024 al 24/01/2025

GESTIONE DELLO STRESS: PRATICHE ENERGETICHE DELLA TRADIZIONE ORIENTALE

L'obiettivo del corso, strutturato in otto lezioni, è di far conoscere e sperimentare le antiche discipline e gli esercizi tradizionali collegati alla medicina cinese quali: l'auto-massaggio del Do-In, dal quale deriva il self-shiatsu, lo stiramento dei meridiani Makko-Ho dello Zen-Shiatsu, la pratica del Qigong nonché le tecniche di meditazione e rilassamento.

Docente:	Padovani Liliana
Giorno:	LUNEDÌ 15:00 - 16:00
Periodo:	DAL 21 OTTOBRE 2024 AL 09 DICEMBRE 2024
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	8 lezioni



ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE

Il corso ci porterà in dieci incontri alla scoperta della Costituzione Italiana trattando i seguenti argomenti: storia e promulgazione della Costituzione; analisi dei principi fondamentali alla luce di alcuni casi giudiziari; diritti e doveri dei cittadini; ordinamento della repubblica ed analisi del disegno di legge sul Premierato; confronto tra la Costituzione Italiana e la Costituzione Americana.

Docente: **Avv. Nitti Marialuisa**

Giorno: **LUNEDÌ 16:15 - 17:15**

Periodo: **DAL 14 OTTOBRE 2024 AL 13 GENNAIO 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**



GESTIONE DELLO STRESS: MEDITAZIONE ZEN

Il corso, attraverso un percorso di undici lezioni teoriche e pratiche, ha come obiettivo quello di far sviluppare la capacità personale di riconoscere e gestire le emozioni e le situazioni difficili causa di stress. Il corso avvicinerà le persone ad acquisire dimestichezza nella pratica della meditazione e delle visualizzazioni. Ad ogni incontro sarà proposta una differente tecnica di meditazione.

Docente: **Mirandola Cristina**

Giorno: **LUNEDÌ 18:00 - 19:00**

Periodo: **DAL 14 OTTOBRE 2024 AL 20 GENNAIO 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**



SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: TEAMBUILDING E GESTIONE DEL QUOTIDIANO

Il corso si propone di affrontare le seguenti tematiche: lo stress nelle diverse fasi della vita, motivo ed origine più comune del malessere quotidiano; teambuilding sociale: come l'alleanza con il prossimo è cambiata nel corso del tempo e come viene percepita nelle diverse culture; gestione delle pressioni dall'esterno e dall'interno: approcci psicologici e non.

Docente:	Rizzi Manuela
Giorno:	MARTEDÌ 15:00 - 16:00
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 21 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



LA VITA PRIVATA NELL'OTTOCENTO

Il corso si pone come obiettivo l'apprendimento di una parte della storia che, per la sua particolarità e complessità nella ricerca, viene spesso lasciata ai margini, restando oggetto di ricerca per pochi studiosi ed appassionati. L'inquadramento storico generale sarà il secolo XIX e la fine dell'*Ancien Régime* con la figura di Napoleone. Si narrerà della vita privata durante la Rivoluzione, della famiglia, del ruolo delle parti (mogli, mariti, figlie e figli), dei riti della vita privata borghese, dei conflitti e delle figure al margine (scapoli, zitelle e solitudine).

Docente:	Lorenzetti Luca
Giorno:	MARTEDÌ 16:15 - 17:15
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 21 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



GRAFOLOGIA

Il corso di Grafologia propone in cinque lezioni i seguenti argomenti: l'introduzione alla Grafologia, i principi metodologici della grafologia di Padre Girolamo Moretti, i segni grafici, le combinazioni e le categorie grafiche, la relazione tra grafologia e le altre scienze sociali.

Docente: Mafficini Enzo Roberto

Giorno: MARTEDÌ 17:30 - 18:30

Periodo: DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 12 NOVEMBRE 2024

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 5 lezioni



STORIA DI

SAN GIOVANNI LUPATOTO

Il corso sulla storia di San Giovanni Lupatoto si propone in undici lezioni di soffermarsi sul ricco materiale storico conservato presso l'Archivio di Stato di Verona fornendo una puntuale ricostruzione delle tappe di costituzione della comunità lupatotina nei secoli XIII, XIV e XV. Si presenteranno analisi storiche del materiale relativo ai secoli precedenti che consentiranno di ricavare una fotografia del territorio a cavallo dell'anno 1000. Si programmeranno inoltre due uscite sul territorio alla scoperta delle tracce storiche ancora flebilmente rimaste.

Docente: Facci Roberto

Giorno: MERCOLEDÌ 15:00 - 16:00

Periodo: DAL 16 OTTOBRE 2024 AL 22 GENNAIO 2025*

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: *comprese due uscite sul territorio



STORIA DELLA FILOSOFIA: COME E QUANDO L'UOMO HA INIZIATO A PENSARE

Il corso si propone come un approccio alla Storia della filosofia in cinque lezioni in cui verranno approfonditi i seguenti argomenti: l'origine del mito e della curiosità, l'antica Grecia come culla di nascita della Filosofia, il rapporto tra filosofia e religione, i primi filosofi greci, la nascita della democrazia ateniese e la Sofistica.

Docente:	Avesani Marco
Giorno:	MERCOLEDÌ 16:15 - 17:45
Periodo:	DAL 27 NOVEMBRE 2024 AL 22 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	5 lezioni di 1,5 ore



ERBORISTERIA E NATUROPATIA

Nel corso in undici lezioni saranno analizzati i nutrienti contenuti nelle erbe quotidiane, nella frutta, nella verdura e nei germogli, nonché nelle spezie mediterranee ed esotiche. Si indagherà sulle proprietà benefiche dei vegetali e di come condizioni quali il consumo di alcool, fumo ed il sovrappeso corporeo impattino negativamente sulla salute. Si affronteranno alcune prassi utili, tra cui la terapia olfattiva, per liberare l'energia vitale, combattere lo stress, le ansie ed i condizionamenti emotivi. Si parlerà inoltre di sofrologia, di condizionamento neuro-associato e di antiche tradizioni popolari per restare in salute senza medicine.

Docente:	Tommasini Renzo
Giorno:	GIOVEDÌ 15:00 - 16:00
Periodo:	DAL 17 OTTOBRE 2024 AL 23 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



BENESSERE DELL'ANIMALE CON LA NATUROPATIA

Il corso in undici lezioni si propone di illustrare il benessere naturopatico dell'animale domestico illustrando le vie naturali per la salute dei nostri amici a quattro zampe. Le lezioni approfondiranno diverse tematiche: alimentazione naturale degli animali, attività e movimento, gestione dello stress e delle emozioni dell'animale, igiene e cura, comunicazione non verbale, sostegno dell'animale anziano e del cucciolo, emergenza a quattro zampe, rimedi naturali per il benessere animale.

Docente: Tommasini Lena
Giorno: GIOVEDÌ 16:15 - 17:15
Periodo: DAL 17 OTTOBRE 2024 AL 23 GENNAIO 2025
Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



LE DONNE E LA QUESTIONE DI GENERE DALLA GENESI ALL'IMPERO ROMANO

Il corso si articolerà in quattro incontri in cui verranno presentate alcune donne rappresentative vissute nell'arco del primo millennio: Eva e Lilit nella Genesi e le storie legate al mito della creazione, Maria la Maddalena e Maria di Nazaret, le donne dell'impero romano d'Occidente e le donne dell'impero romano d'Oriente.

Docente: Campanella Anna Maria
Giorno: GIOVEDÌ 18:30 - 19:30
Periodo: DAL 17 OTTOBRE 2024 AL 07 NOVEMBRE 2024
Sede: RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note: 4 lezioni



FOTOGRAFIA: TECNICHE DI BASE, DALLA TEORIA ALLA PRATICA

Il corso si propone di illustrare la teoria e le tecniche di base della fotografia analogica e digitale approfondendo vari aspetti quali: l'attrezzatura, la luce, il bianco e il nero, il flash, la profondità di campo, l'inquadratura, il mosso ed il movimento, la post-produzione digitale ed i diritti di autore. Si proporranno inoltre delle attività di applicazione pratica attraverso scatti di paesaggio, ritratto, fotografia notturna, fotografia in interni, in studio ed il reportage.

Docente:	Gaburro Gianluca
Giorno:	MARTEDÌ 20:00 - 22:00
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 14 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



MEDICINA ALTERNATIVA

Il corso propone un percorso di approfondimento della medicina alternativa per una sanità senza troppi farmaci e vuole illustrare il nuovo concetto di benessere e salute attraverso il racconto di diversi strumenti utili al raggiungimento della salute psichica e volti a prevenire il deterioramento cognitivo e cerebrale (musicoterapia, slow medicine, psicologia positiva).

Docente:	Bassi Renzo
Giorno:	VENERDÌ 15:00 - 16:00
Periodo:	DAL 18 OTTOBRE 2024 AL 24 GENNAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	No lezione il 01/11/24



CRIMINOLOGIA MINORILE : GIOVANI E DEVIANZA

Il corso si propone di affrontare in nove lezioni alcuni temi attuali di criminologia minorile partendo dalle motivazioni dell'approccio alla materia. Si tratteranno argomenti quali il rischio di devianza, il "branco" e la sua struttura tipica, il fenomeno del bullismo, i baby killers, l'abuso sessuale di gruppo in adolescenza, l'analisi del suicidio tra i giovani e le strategie di prevenzione. Si tratteranno inoltre i concetti di imputabilità e pericolosità sociale, di virtualità e devianza in Internet e della correlazione tra grafologia e devianza giovanile.

Docente: Corvino Marco

Giorno: VENERDÌ 18:00 - 19:00

Periodo: DAL 25 OTTOBRE 2024 AL 24 GENNAIO 2025

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: Inizio lezioni il 25/10; no lezione il 01/11/24



ALLA SCOPERTA

DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Il corso, strutturato in collaborazione con l'Avv. Schirru del Foro di Verona, ha l'obiettivo di esplorare la Costituzione italiana nei suoi diversi aspetti: le origini, le culture che l'hanno ispirata, i principi ispiratori delle istituzioni della Repubblica che in essa vengono diseguate. Gli argomenti del corso si sviluppano in 5 lezioni: i principi fondamentali della costituzione; i cittadini nei rapporti civili, etico-sociali, economici e politici, le istituzioni della Repubblica. Si illustrerà inoltre la figura e la storia del magistrato Bruno Caccia.

Docente: Gramiccioli David

Giorno: VENERDÌ 20:00 - 21:00

Periodo: DAL 15 NOVEMBRE 2024 AL 13 DICEMBRE 2024

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 5 lezioni



CULTURA GENERALE : 2° CICLO

dal 27/01/2025 al 18/04/2025

🎵 STORIA DELLA MUSICA : DALLE ORIGINI AL XX SECOLO

Il corso analizzerà la storia della musica nei diversi periodi storici ed, in particolare, dalle origini al Medioevo, l'Umanesimo ed il Rinascimento, il Barocco, il Neoclassicismo, il Romanticismo e l'Impressionismo francese tra Debussy e Ravel. Si porrà inoltre l'attenzione sul Melodramma con le opere liriche in Italia ed in Francia.

Docente: **Gorla Renata**

Giorno: **LUNEDÌ 15:00 - 16:00**

Periodo: **DAL 27 GENNAIO 2025 AL 7 APRILE 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**

Note: **No lezione il 03/03/25**



GEOGRAFIA E CIVILTÀ NEI REPORTAGE DI VIAGGIO

Il corso si propone di illustrare in quattro incontri la storia antica e moderna dei popoli dall'Africa, all'Asia e al Medio Oriente attraverso i reportage fotografici. Il viaggio attraverso le immagini e i racconti del protagonista sarà così strutturato: «La terra di Lucy – Alla scoperta dell'Etiopia», «Libia-la grande torta di sabbia, dal colonialismo alla dittatura di Gheddafi», «Dalla Persia all'Iran» e «Ladakh, la terra vicino al cielo: il piccolo Tibet indiano».

Docente: De Carli Giorgio

Giorno: LUNEDÌ 16:15 – 17:15

Periodo: DAL 27 GENNAIO 2025 AL 17 FEBBRAIO 2025

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 4 lezioni



STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

Caratterizzata da una storia millenaria, la Serenissima Repubblica di Venezia ha lasciato la sua impronta su due epoche: il Medioevo e l'età moderna. Il corso si propone in sette lezioni con l'obiettivo di analizzare i momenti principali della storia di questo stato ed, in particolare: le origini e Venezia nel Medioevo; lo "stato de mar"; lo "stato de tera"; Venezia e le Guerre d'Italia; Venezia e i turchi; la fine della Repubblica.

Docente: Rizzi Andrea

Giorno: LUNEDÌ 16:15 – 17:15

Periodo: DAL 24 FEBBRAIO 2025 AL 07 APRILE 2025

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 7 lezioni



PERCORSO DI STORIA: L'ÉLITE VERONESE, IL MATRIMONIO DAL MEDIOEVO, LA FIGURA DEL PADRE

Il corso si propone come un viaggio in cinque incontri nella storia dell'élite veronese nell'età moderna tra la Repubblica di Venezia e l'impero. Verrà approfondita la storia del matrimonio dal Medioevo ad oggi e la figura del padre nel corso dei secoli.

Docente:	Marinello Claudio
Giorno:	LUNEDÌ 17:30 - 18:30
Periodo:	DAL 27 GENNAIO 2025 AL 24 FEBBRAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	5 lezioni



DIRITTO CIVILE: GLI ISTITUTI DALLA TEORIA ALLA PRATICA

Il corso si propone di illustrare i principali istituti giuridici del diritto civile offrendo degli strumenti di interpretazione ed applicazione pratica utili nella sperimentazione della vita quotidiana.

Docente:	Avv. Guidoni Franco
Giorno:	MARTEDÌ 15:00 - 16:00
Periodo:	DAL 28 GENNAIO 2025 AL 8 APRILE 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	No lezione il 04/03/25



PSICOLOGIA : IO, NOI E L'ANIMA

Il corso intende creare un percorso in dieci lezioni di approccio psicologico ai concetti di anima ed ego, aiutando l'alunno ad imparare ad ascoltarsi e ad interpretare i messaggi delle proprie emozioni e del corpo. Cosa intendiamo per "anima"? Come la "sentiamo" noi? Siamo in grado di riconoscerne i segnali?

Docente: **Caccia Maria Cristina**

Giorno: **MARTEDÌ 16:15 - 17:15**

Periodo: **DAL 28 GENNAIO 2025 AL 08 APRILE 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**

Note: **No lezione il 04/03/25**



CINEMA : ARTE E TECNICA DI CINEMATOGRAFIA

Il corso, strutturato su un ciclo di otto lezioni, introduce gli studenti all'arte ed alla tecnica della cinematografia, esplorando l'intero processo creativo dalla pre- alla post-produzione tramite l'analisi di capolavori del cinema. Si apprenderanno le basi del linguaggio cinematografico e le competenze tecniche di base. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di esprimere la loro visione creativa attraverso la realizzazione di un progetto pratico.

Docente: **Carone Alba**

Giorno: **MARTEDÌ 18:30 - 19:30**

Periodo: **DAL 28 GENNAIO 2025 AL 25 MARZO 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**

Note: **8 lezioni, no lezione il 04/03/25**



STORIA D'ITALIA: COME ERAVAMO DAGLI ANNI '50 AGLI ANNI '90

Il corso si propone come una cavalcata lungo la storia d'Italia degli ultimi 50 anni del secolo scorso per una riflessione sul "passato prossimo": si parlerà di Ricostruzione, del boom economico, degli anni di piombo e delle riforme sociali, della modernità e della transizione aperta. In ognuno dei cinque incontri si cercherà di mettere a fuoco alcuni eventi salienti del periodo utilizzando anche foto d'epoca e canzoni del tempo.

Docente:	Scartezzini Roberto
Giorno:	MERCOLEDÌ 16:15 - 18:15
Periodo:	DAL 29 GENNAIO 2025 AL 26 FEBBRAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	5 lezioni di 2 ore



STORIA D'ITALIA: IL LIBRO CUORE, UN IDEALE DI SCUOLA E SOCIETÀ A FINE '800

Il corso si propone in sei incontri come una rilettura del libro "Cuore" a 150 anni dalla pubblicazione, nell'ottica di un recupero critico di un testo che ha accompagnato generazioni di italiani. Si parlerà del quadro storico e culturale di De Amicis, della scuola e della società nella lente del romanzo, degli attori sulla scena, dei valori proposti dall'autore, della ricezione del romanzo nel suo tempo e nel '900. Verrà infine data una rilettura anche di Rosso Malpelo di Verga.

Docente:	Scartezzini Roberto
Giorno:	MERCOLEDÌ 16:15-17:45
Periodo:	DAL 05 MARZO 2025 AL 09 APRILE 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	6 lezioni di 1,5 ore



ASSERTIVITÀ: COMUNICARE BENE E VIVERE MEGLIO

Il corso si propone di analizzare i principi della comunicazione interpersonale attraverso lezioni frontali e gruppi di lavoro con cui si metteranno in pratica le proprie capacità comunicative. Le lezioni si svilupperanno da una prima fase descrittiva-teorica ad una sperimentale sulla base dei principi della programmazione neurolinguistica e della scuola dell'analisi transazionale di Eric Berne.

Docente: **Cacopardi Saverio**

Giorno: **MERCOLEDÌ 18:30 - 19:30**

Periodo: **DAL 29 GENNAIO 2025 AL 02 APRILE 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**



FILOSOFIA: UN VIAGGIO TRA FEDE E RAGIONE DA AGOSTINO A TOMMASO

Il corso si propone di far conoscere la filosofia medioevale nel suo sviluppo storico e nella sua complessità tematica dal pensiero di Agostino a Tommaso. L'obiettivo del percorso è di fornire uno sguardo su alcuni aspetti significativi del periodo cercando di far capire cosa sia stato il Medioevo: non un'età buia da dimenticare, ma un pezzo di storia affascinante che non si può fare a meno di conoscere.

Docente: **Perlini Lorenzo**

Giorno: **GIOVEDÌ 15:00 - 16:00**

Periodo: **DAL 30 GENNAIO 2025 AL 10 APRILE 2025**

Sede: **SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10**



LETTERATURA ITALIANA: RACCONTARE L'ITALIA CHE CAMBIA

Il ciclo di quattro incontri intende soffermarsi sullo sguardo degli scrittori sull'evoluzione della società italiana dai primi del Novecento ai primi anni Sessanta attraverso l'esame di soluzioni narrative e di personaggi particolarmente significativi: *Il Fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello, *La luna e i falò* di Cesare Pavese, *Il gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa ed *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani.

Docente:	Bortolozzo Claudio
Giorno:	GIOVEDÌ 16:15 - 17:15
Periodo:	DAL 30 GENNAIO 2025 AL 20 FEBBRAIO 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	4 lezioni



LA FIGURA DI CARLO ZINELLI

Il corso prevede 3 lezioni frontali con l'ausilio di immagini ed illustrerà la figura di Carlo Zinelli nella sua storia, nelle sue opere e come artista nel mondo nel confronto con altri grandi artisti.

Docente:	Roverato Lorenza
Giorno:	GIOVEDÌ 17:30 - 19:00
Periodo:	DAL 30 GENNAIO 2025 AL 13 FEBBRAIO 2025
Sede:	RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	3 lezioni di 1,5 ore



STORIA LOCALE: VOCI SCONOSCIUTE DELLA GRANDE GUERRA

Il corso di sei lezioni parlerà di voci della Grande Guerra illustrando una sequenza di soggetti minori spesso trascurati nella storiografia ufficiale e che trovano spazio di ascolto e di riflessione in molte storie vissute di vita veronese. Si parlerà di donne, insubordinati, disertori, alienati e prigionieri della Grande Guerra.

Docente: Tosi Giovanni

Giorno: VENERDÌ 15:00 - 16:00

Periodo: DAL 31 GENNAIO 2025 AL 07 MARZO 2025

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 6 lezioni



LETTERATURA: SULLE TRACCE DI DIO NELLA POESIA EUROPEA DEL NOVECENTO

Nel percorso in cinque lezioni si andrà alla ricerca di "Dio" attraverso l'illustrazione di una antologia di poeti europei di diversa esperienza personale ed estrazione culturale. «Spetta ai poeti indicare le tracce per ritrovare la propria essenza: pervenire al fondo dell'abisso e ricominciare a guardare verso l'alto...» (cit. Martin Heidegger).

Docente: Tosi Giovanni

Giorno: VENERDÌ 15:00 - 16:00

Periodo: DAL 14 MARZO 2025 AL 11 APRILE 2025

Sede: SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10

Note: 5 lezioni



TECNICHE INVESTIGATIVE CON LABORATORI PRATICI

Il corso illustra le principali tecniche investigative e le basi di deontologia professionale dell'investigatore privato. Si farà una trattazione teorica toccando argomenti quali lo stalking e la violenza di genere, il mobbing e le problematiche di prevenzione, la sicurezza aziendale e privata, la protezione dei beni e delle persone e dei diversi settori di intervento nelle indagini. Si analizzeranno dei casi concreti e si illustreranno i principali strumenti di lavoro del detective.

Docente:	Corvino Marco
Giorno:	VENERDÌ 18:00 - 19:00
Periodo:	DAL 31 GENNAIO 2025 AL 04 APRILE 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10



CORSI DI LINGUE

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Possono iscriversi tutte le persone che hanno compiuto almeno 18 anni alla data dell'iscrizione.

Tutti i corsi di lingua sono a numero chiuso (max 15 persone) e saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 9 iscritti. Potrà essere considerata, previa la dovuta valutazione, l'opportunità di attivare corsi con un numero di iscritti inferiore. Potrà inoltre essere somministrato un test di valutazione iniziale delle competenze linguistiche a discrezione del docente.

TARIFFE DEI CORSI (è possibile l'iscrizione a più di 1 corso)

€ 175,00 per poter frequentare 1 corso di lingua;

€ 130,00 per ragazzi/e dai 18 ai 29 anni solo se residenti nei comuni di: San Giovanni Lupatoto, Buttapietra, Palù, Zevio, San Martino Buon Albergo, Albaredo d'Adige, Isola Rizza, Ronco All'Adige, Caldiero, Bovolone, Castel d'Azzano e Salizzole.

Coloro che si iscriveranno ad 1 corso di **LINGUE** potranno frequentare anche i corsi di **CULTURA GENERALE** pagando **per ciascun corso aggiuntivo prescelto € 10** (se residenti a San Giovanni Lupatoto) **oppure € 20** se non residenti.

- ▶ **INIZIO A. ACCADEMICO** : Lunedì **14 ottobre 2024**
- **TERMINE A. ACCADEMICO** : Mercoledì **9 aprile 2025**
- ▬ **SOSPENSIONE** : **dal 14/12/2024 al 12/01/2025** (compresi)

Per l'iscrizione è necessario scaricare dal sito del Comune di San Giovanni Lupatoto l'apposito modulo ed inviarlo compilato all'indirizzo email: cultura@comune.sangiovanilupatoto.vr.it.

Il **pagamento** tramite il sistema PAGOPA e con le modalità indicate sul modulo stesso **verrà richiesto solo a conferma dell'attivazione del corso** (minimo 9 iscritti).

Per ulteriori informazioni contattare l'ufficio Cultura al numero **045 8290273**.



CORSI DI LINGUE

calendario dal 14/10/2024 al 04/04/2025

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
CORSO Docente Sede Date Note	KANJI E CULTURA GIAPPONESE RONCARI KATIA LUIGINA Ristituto superiore del Centro Culturale dal 14/10/24 al 24/03/25 20 lezioni	PORTOGHESE MENDES MAIA ELISABETE Ristituto superiore del Centro Culturale dal 15/10/24 al 01/04/25 20 lezioni; no lezione il 04/03/2025	RUSSO VLASOVSKAJA VIKTORIA Ristituto superiore del Centro Culturale dal 16/10/24 al 29/03/25 20 lezioni	SPAGNOLLO DE TOGNOLI LETIZIA Ristituto superiore del Centro Culturale dal 17/10/24 al 03/04/25 20 lezioni; no lezione il 27/02/2025	TEDESCO DE LUO RENE Ristituto superiore del Centro Culturale dal 18/10/24 al 04/04/25 20 lezioni; no lezione il 01/11/2024
CORSO Docente Sede Date Note	INGLESE A1/A2 ELEMENTARY BISSOLI MONICA Ristituto superiore del Centro Culturale dal 14/10/24 al 24/03/25 20 lezioni	INGLESE A2 CREMONESE LAURA Ristituto superiore del Centro Culturale dal 15/10/24 al 01/04/25 20 lezioni; no lezione il 04/03/2025	/	/	/
20:15 - 22:15					
18:00 - 20:00					

● KANJI E CULTURA GIAPPONESE

Attraverso il Kanji, in un ciclo di venti lezioni, si affronteranno alcuni aspetti della cultura nipponica, tra cui alcuni stereotipi per avere una visione più ampia e poliedrica di questa civiltà. Si proverà a scrivere il proprio nome ed alcune semplici frasi per sperimentare in prima persona la complessità del sistema di scrittura. Si creeranno momenti di dialogo e di scambio di idee con i partecipanti, per provare a guardare oltre gli stereotipi ed a comprendere meglio la complessità della cultura giapponese.

Docente: Roncari Katia Luigina

Giorno: LUNEDÌ 18:00 - 20:00

Periodo: DAL 14 OTTOBRE 2024 AL 24 MARZO 2025

Sede: RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE

Note: 20 lezioni di 2 ore

● INGLESE A1/A2 ELEMENTARY

Il corso, strutturato in venti lezioni, si propone di fornire le basi grammaticali della lingua inglese: *simple present*, verbo *to be*, verbo *to have*, genitivo sassone, preposizioni, dimostrativi, verbi modali *can/could* e *must*, *simple past* dei verbi regolari e irregolari. Si studieranno le espressioni di tempo, i comparativi e superlativi, aggettivi e pronomi possessivi, pronomi relativi, *question words*, *present perfect*, utilizzo del futuro con *present continuous* e *will*. Ci si eserciterà sulla *conversation* legata agli aspetti della vita quotidiana, al *reading and comprehension*. Per lo studio della lingua si utilizzerà infine un libro di testo per lo studio e per le esercitazioni in classe ed in autonomia.

Docente: Bissoli Monica

Giorno: LUNEDÌ 20:15 - 22:15

Periodo: DAL 14 OTTOBRE 2024 AL 24 MARZO 2025

Sede: RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE

Note: 20 lezioni di 2 ore

PORTOGHESE

Il corso è rivolto a studenti principianti e intende fornire le basi della lingua portoghese. Tra gli obiettivi che il corso si prefiggerà di raggiungere vi saranno: la comprensione di semplici testi, scritti e orali; l'utilizzo di formule di cortesia; l'apprendimento di formule per chiedere e fornire informazioni personali; acquisizione della grammatica e il lessico di base.

Docente:	Mendes Maia Elisabete
Giorno:	MARTEDÌ 18:00 – 20:00
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 01 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	20 lezioni di 2 ore; no lezione il 04/03/2025

INGLESE A2

Il corso, strutturato su un ciclo di venti lezioni, è rivolto a tutti coloro che hanno una conoscenza di base della lingua inglese e desiderano approfondire l'aspetto grammaticale e il lessico di uso comune. Tutte le strutture e funzioni saranno inserite in contesti comunicativi, con ascolto di dialoghi dal vivo, canzoni ed esercitazioni orali a coppie e a gruppi. Si tratteranno inoltre argomenti legati alla cultura anglosassone: Musei di Londra, il mercatino di Portobello, le opere di Banksy, i paesi anglofoni.

Docente:	Cremonese Laura
Giorno:	MARTEDÌ 20:15 – 22:15
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 01 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	20 lezioni di 2 ore; no lezione il 04/03/2025

 **RUSSO**

Il corso si propone in venti lezioni di fornire informazioni relative all'attività e alla vita quotidiana e ai costumi della Russia contemporanea, ex Unione Sovietica. Ci si concentrerà poi sulla grammatica: verbi (presente e prima e seconda coniugazione), sostantivi (singolari e plurali), pronomi possessivi ed aggettivi dimostrativi, con le declinazioni e i casi specifici. Le lezioni grammaticali verranno alternate con i dialoghi in gruppo, la traduzione e ascolto dei testi.

Docente:	Vlasovskaia Viktoria
Giorno:	MERCOLEDÌ 18:00 - 20:00
Periodo:	DAL 16 OTTOBRE 2024 AL 26 MARZO 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	20 lezioni di 2 ore

 **SPAGNOLO**

Il corso si propone in venti lezioni di trasmettere le conoscenze di livello B1 della lingua spagnola, ovvero parlare di: sé stessi, la propria vita e le attività quotidiane, la famiglia e gli amici. Si imparerà ad esprimere stati d'animo e sentimenti, a parlare di progetti, eventi futuri, desideri e preferenze, a mostrare accordo e disaccordo, a dare istruzioni ed offrire/chiedere aiuto, a descrivere il fisico ed il carattere delle persone, l'abitazione, i cibi e l'alimentazione.

Docente:	De Togni Letizia
Giorno:	GIOVEDÌ 18:00 - 20:00
Periodo:	DAL 17 OTTOBRE 2024 AL 03 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	20 lezioni di 2 ore; no lezione il 27/02/25

 **TEDESCO**

L'insegnamento, strutturato in venti lezioni, è finalizzato all'apprendimento della lingua tedesca, del patrimonio culturale e letterario ad essa associato che passa attraverso la lingua stessa. Il corso si propone di fornire elementi di fonetica, di sintassi e di grammatica di base tra cui: articoli, coniugazione dei principali verbi, avverbi, negazioni, sostantivi, pronomi ed aggettivi. Si approfondirà l'ascolto, la comunicazione in lingua e si tratteranno elementi di storia e geografia di un paese di lingua tedesca.

Docente:	De Lio Irene
Giorno:	VENERDÌ 18:00 - 20:00
Periodo:	DAL 18 OTTOBRE 2024 AL 04 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	20 lezioni di 2 ore; no lezione il 01/11/24



CORSI DI LABORATORIO

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Possano iscriversi tutte le persone che hanno compiuto **almeno 18 anni** alla data dell'iscrizione.

Tutti i laboratori sono a numero chiuso (max 20 persone) e saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 6 iscritti. Potrà essere considerata, previa la dovuta valutazione, l'opportunità di attivare corsi con un numero di iscritti inferiore.

TARIFFE DEI CORSI (è possibile l'iscrizione a più di 1 laboratorio)

€ 90,00 per poter frequentare 1 corso di laboratorio;

€ 55,00 per ragazzi/e dai 18 ai 29 anni solo se residenti nei comuni di: San Giovanni Lupatoto, Buttapietra, Palù, Zevio, San Martino Buon Albergo, Albaredo d'Adige, Isola Rizza, Ronco All'Adige, Caldiero, Bovolone, Castel d'Azzano e Salizzole.

Coloro che si iscriveranno ad 1 corso di **LABORATORIO** potranno frequentare anche i corsi di **CULTURA GENERALE** pagando **per ciascun corso aggiuntivo prescelto € 10** (se residenti a San Giovanni Lupatoto) **oppure € 20** se non residenti.

► **INIZIO A. ACCADEMICO**: Lunedì **14 ottobre 2024**

■ **TERMINE A. ACCADEMICO**: Mercoledì **9 aprile 2025**

▬ **SOSPENSIONE**: **dal 14/12/2024 al 12/01/2025** (compresi)

Per l'iscrizione è necessario scaricare dal sito del Comune di San Giovanni Lupatoto l'apposito modulo ed inviarlo compilato all'indirizzo email: cultura@comune.sangiovannilupatoto.vr.it.

Il **pagamento** tramite il sistema PAGOPA e con le modalità indicate sul modulo stesso **verrà richiesto solo a conferma dell'attivazione del corso** (minimo 6 iscritti).

Per ulteriori informazioni contattare l'ufficio Cultura al numero **045 8290273**.



CORSI DI LABORATORIO

calendario dal 14/10/2024 al 18/04/2025

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
CORSO	SCRITTURA BIOGRAFICA: FAR FILIO	LINGUA DEI SEGNI: TEORIA E PRATICA	/	TEATRO	UNGINETTO: TECNICHE DI BASE E CREAZIONE DI ABBIGLIAMENTO
Docente	SEMBENINI ELENA	FRANCO DANIELA	/	PICCONATO FABRIZIO	RAMA GIORGIA
Sede	Rustico inferiore	Rustico inferiore		Sala Civica	Rustico inferiore
Orario	17-30 - 19-00	15-45 - 18-15		17-30 - 19-30	17-30 - 19-30
Date	dal 27/10/24 al 07/04/25	dal 15/10/24 al 14/01/25		dal 24/10/24 al 10/04/2025	dal 18/10/24 al 07/03/25
Note	11 lezioni a settimane alterne (1 lezione ogni 14 giorni)	10 lezioni		20 lezioni; no lezione il 27/02/2025	16 lezioni
CORSO	/	/		/	VIDEO EDITING PER IL MULTIMEDIALE
Docente	/	/	PITTURA SU STOFFA	/	ZATACCHETTO TIZIANO
Sede			GUERRA KATIA		Rustico inferiore
Orario			Rustico superiore		20-30 - 21-30
Date			dal 16/10/24 al 27/01/25		dal 31/01/25 al 04/04/25
Note			11 lezioni		10 lezioni



SCRITTURA BIOGRAFICA: FAR FILÒ

Un tempo "far filò" indicava quel discorrere del più e del meno tra vicini di casa, abitanti dello stesso gruppo di case, parenti ed amici. Il corso, strutturato in 11 lezioni a settimane alterne, si propone di creare un percorso di accompagnamento autobiografico ricostruendo la socialità ed attivando e valorizzando la memoria del singolo attraverso la scrittura dei loro ricordi.

Docente:	Sembenini Elena
Giorno:	LUNEDÌ 17:30 - 19:00
Periodo:	DAL 21 OTTOBRE 2024 AL 07 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	11 lezioni di 1,5 ore a settimane alternate, 1 lunedì ogni 14 giorni



LINGUA DEI SEGNI: TEORIA E PRATICA

Il laboratorio è strutturato su dieci lezioni ed ha come obiettivo l'acquisizione di competenze di base sulla LIS e sulla cultura Sorda Italiana. Nella parte teorica si tratteranno gli argomenti di: storia ed educazione della comunità Sorda Italiana, la sordità da un punto di vista antropologico-culturale ed il bilinguismo bimodale. Nella parte pratica si apprenderà il lessico (presentarsi, parlare di sé, famiglia, colori, cibo e bevande, luoghi), la sintassi (le frasi affermative, interrogative e negative) e la fonologia.

Docente:	Franco Daniela
Giorno:	MARTEDÌ 15:45 - 18:15
Periodo:	DAL 15 OTTOBRE 2024 AL 14 GENNAIO 2025
Sede:	RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	10 lezioni di 2,5 ore



PITTURA SU STOFFA

Il corso di pittura su stoffa è strutturato su 11 lezioni ed è aperto a tutti, anche a chi non ha precedenti esperienze artistiche o abilità nel disegno. La pittura su tessuto offre la possibilità di esprimere la propria creatività in modo accessibile, con tecniche semplici e risultati immediati. L'obiettivo è di fornire a ciascuno gli strumenti e le conoscenze necessarie per personalizzare capi di abbigliamento, accessori o tessuti di arredo in modo unico ed originale creando progetti personalizzati.

Docente:	Guerra Katia
Giorno:	MERCOLEDÌ 20:30 - 22:30
Periodo:	DAL 16 OTTOBRE 2024 AL 22 GENNAIO 2025
Sede:	RUSTICO SUPERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	11 lezioni di 2 ore



TEATRO

Il corso, strutturato su un ciclo di 20 lezioni, offre elementi di base della recitazione ed approfondimenti teorici e pratici sull'attività dell'attore con particolare attenzione alla comunicazione efficace. Ci si avvicinerà alla recitazione tramite un percorso il più spontaneo possibile, basato sul gioco e su esercizi pratici. Ci si misurerà con la gestione dell'imprevisto e con i nostri riflessi, il tutto condito dalla fantasia, elemento essenziale di qualsiasi espressione artistica.

Docente:	Piccinato Fabrizio
Giorno:	GIOVEDÌ 17:30 - 19:30
Periodo:	DAL 24 OTTOBRE 2024 AL 10 APRILE 2025
Sede:	SALA CIVICA, PIAZZA UMBERTO I, 10
Note:	20 lezioni di 2 ore; no lezione il 27/02/25

UNCINETTO: TECNICHE DI BASE E CREAZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO

Il laboratorio, strutturato su un ciclo di sedici lezioni, svilupperà i seguenti argomenti: i ferri del mestiere, come scegliere gli uncinetti ed i filati riconoscendone le differenze tra le varie tipologie e leggendo le etichette; saper scegliere il filato giusto per i progetti; i punti base ed esercizi pratici; creare una fascia a turbante per capelli; capire i simboli e gli schemi; la tecnica della lavorazione in tondo; creare un poncho ed un berretto per l'inverno.

Docente:	Rama Giorgia
Giorno:	VENERDÌ 17:30 - 19:30
Periodo:	DAL 18 OTTOBRE 2024 AL 07 MARZO 2025
Sede:	RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	16 lezioni di 2 ore

VIDEO EDITING PER IL MULTIMEDIALE

Il corso si propone di contribuire allo sviluppo delle potenzialità creative dei partecipanti tramite l'utilizzo e l'approfondimento delle tecniche espressive specifiche del linguaggio fotografico. Nel laboratorio di video-editing si tratteranno le tecniche di ripresa e montaggio video e si compirà un'analisi su quanto l'ambiente digitale abbia cambiato l'elaborazione delle immagini, in modo particolare nel cinema, nella comunicazione pubblicitaria e nell'arte.

Docente:	Zatachetto Tiziano
Giorno:	VENERDÌ 20:00 - 21:30
Periodo:	DAL 31 OTTOBRE 2024 AL 04 APRILE 2025
Sede:	RUSTICO INFERIORE DEL CENTRO CULTURALE
Note:	10 lezioni di 1,5 ore



*Arrivederci
al*

DICEMBRE
LUPATOTINO
2024



ANNIVERSARIO

20°

Lupatotina Gas e Luce